

Διογένης Αγρίππας

Flâneur



ΠΟΙΗΣΗ

Εκδόσεις *Nova Atlantis*

Εκδόσεις Nova Atlantis - Νοέμβριος 2010

Αριθμός έκδοσης 2

ISBN 978-960-99830-0-6

© του συγγραφέα

Διογένης Αγρίππας, Flaneur

Επιτρέπεται η χρήση μέρους ή όλου του κειμένου με προϋπόθεση την αναφορά της πηγής, του ονόματος του συγγραφέα και της έκδοσης.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΗΛΙΟΛΑΝΔΗ
2. NOCTURNES
3. (RUA) BOA ESPERANÇA
4. ΤΟ ΠΑΡΚΟ
5. Ο ΑΛΑΣΤΩΡ ΚΑΙ Η ΜΑΓΙΚΗ ΤΟΥ ΜΠΑΝΤΑ
6. ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΑΦΕ
7. ΚΤΗΝΟΣ
8. ΖΩΗ ΣΤΙΣ ΛΑΣΠΕΣ
9. Ο ΞΕΝΑΓΟΣ
10. ΑΓΙΟΙ
11. ΣΤΕΓΝΟΣ ΛΟΓΟΣ
12. Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ
13. ΠΡΟΦΙΛ ΦΙΓΟΥΡΑΣ ΚΑΘΙΣΜΕΝΗΣ ΣΕ ΠΑΓΚΑΚΙ ΕΡΗΜΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΗΛΙΟΛΑΝΔΗ

Ηλιολάνδη

πινακίδα στο δρόμο σβησμένη απ' την αρμύρα

δέρμα από κασσίτερο μάτια από αέρα

στα σταυροδρόμια, τις αγορές, τα μπαρ

λάβρα καυτή

κίτρινη γαλάζια άσπρη λάβα

θλιμμένοι εγκέφαλοι σαν ελαιόδεντρα

κάτι γιγάντιες μνημειακές καρδιές

κρατούν εκείνο το αίνιγμα

που δείχνει προς τα άστρα.

Κι εγώ ο πιο έκφυλος μουσαφίρης

κι οι χίλιες τύψεις της καθημερινής συνύπαρξης

εδώ

συμπότες μου,

συνένοχοι στη δίψα,

στην έρημο αυτή που αχνίζει και λέγεται

Ηλιολάνδη

μια πινακίδα στο δρόμο

σβησμένη απ' την αρμύρα.

NOCTURNES

Μόνο τα χρυσαφένια χέρια

ο ιδρώτας

τα υγρά μάτια

της γυναίκας που έρχεται και φεύγει τώρα

αρκούν.

Είμαστε τόσο ασήμαντοι

που ένα σύννεφο περαστικό

μπορεί να μας τρελάνει

να γίνει η εμμονή μας

κι η καλύτερη αιτία για μελαγχολία

κι έτσι ξαφνικά ν' αναγεννηθούμε

σαν ποιητές

σαν σολίστες τρομπέτας

να βάλουμε την περούκα μας στραβά

και να συνθέσουμε

μια κάποια συμφωνία

σε G ελάσσονα.

(RUA) BOA ESPERANÇA

Σ' ένα παλιό σκουριασμένο ναυάγιο

βγάζει ο δρόμος της ελπίδας

κίτρινες τίγρεις ουρλιάζουν προς τη θάλασσα

τη νύχτα

κι ως την αυγή μεταμορφώνονται

κατάκοπες νέγρες στην κατάσπρη άμμο

ερωμένες

στους έρημους αμμόλοφους διάσπαρτα

δόντια καρχαρία

κι ένας τρελός στην ήσυχη πλατεία

κοιτάζει το ρούμι που καθρεφτίζεται η σελήνη

και τη σελήνη που καθρεφτίζεται ο ίδιος

ένας τρελός στην ήσυχη πλατεία

που τρέχει τσουλώντας με το χέρι του

μια λαστιχένια ρόδα.

ΤΟ ΠΑΡΚΟ

Βρήκα ένα βιβλίο

στο δρόμο

χθες το μεσημέρι

έσκυψα και το σήκωσα

μα οι λέξεις

γλίστρησαν και έπεσαν στο χώμα,

λυπήθηκα και

όπως έκανα να πιάσω μια στην τύχη

αυτή φύτρωσε και έγινε λουλούδι

και κάθε μια που πήγαινα ν' αγγίξω

άπλωνε τις ρίζες της

γίνονταν

χόρτο, δέντρο, θάμνος ή καρπός

κι αέρας σηκώθηκε

και σύννεφα που φέρναν ίσκιους

ανθρώπων και σκύλων

που βάδιζαν παρέα.

Τώρα

το πάρκο έσφυζε από ζωή

και μάτια

κοίταζαν παράξενα εκείνον που κοιμόταν.

Με ξύπνησε η μπόρα.

Ο κόσμος όλος

τριγύρω μου

μια περιγραφή,

δίχως την παραμικρή ιδέα

του πώς,

και του γιατί.

Ο ΑΛΑΣΤΩΡ ΚΑΙ Η ΜΑΓΙΚΗ ΤΟΥ ΜΠΑΝΤΑ

Το στόμα του νεκρού μυρίζει μπράντυ

ξεφλουδισμένος

σαν ξύλο στη βροχή

ο Αλάστωρ

λιμνάζει στην ομίχλη

μέσα στ' όνειρο

με προσκαλεί

σ' ένα ταξίδι σε σμαραγδένια σύννεφα

στα πιο απόκρυφα σημεία του μυαλού

κι είναι η παρέα του

μια μπάντα μαγική

Αλάστωρ

φωνάζω

μέσα στο άγριο το δάσος

του βαθύτερου των ύπνων

Αλάστωρ

Τρελέ Περιπλανώμενε των Αγριότοπων...

κι έπειτα έρχεται η Νύχτα

την ακούω να γεμίζει το ποτήρι με κρασί
και τη νιώθω

να μ' αγγίζει στο κρεβάτι

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΑΦΕ

Έχει ένα μεγάλο γυάλινο μαχαίρι
και μάτια ρολόγια
που χτυπούν ρυθμικά

με λεπτές μαχαιριές στην κοιλιά
της νύχτας

φέρει Φως

και είναι Χρόνος

έχει αντίζηλο:

το χρυσαφένιο πράσινο

που ζει στα όνειρα
ταξιδιωτών των τρένων

με τη βαλίτσα στο χέρι κι ένα καπέλο

είναι Χώρος

Ζεσταίνει τη σκέψη

ένα φλυτζάνι με καφέ
σε κάποιο καφεενείο

κι η αχλύ ενός τσιγάρου
κάνει το ζήτημα συμπαντικό:

από που ερχόμαστε; ποιοι είμαστε; πού πάμε;

ΚΤΗΝΟΣ

Το τηλέφωνο δεν χτυπάει άλλο

το μόνο που ακούγεται τώρα

είναι το τρελό κτήνος στην καρδιά μου

ding ding και

bong bong

ding ding

και *bong bong*

είναι ένα μικρό αφρικάνικο τέρας

τόσο μικροσκοπικό

που χωράει στο αίμα

και παίζει αυτόν τον ακατάλληπτο

πολεμικό ρυθμό

που με τρελαίνει

ΖΩΗ ΣΤΙΣ ΛΑΣΠΕΣ

Σιωπή στο μπαρ

θαμώνες σκυφτοί

πάνω από μπύρα κι από ρούμι

ξοπίσω απ' την καμπούρα τους

στις λάσπες

ένας ήλιος.

Η ζωή κατακάθεται ασήμαντη

όπως η μύγα στα μαλλιά

του γέρου σερβιτόρου

καμιά κόρνα στο δρόμο

κάποιος καυγάς

μια μουσική

η ζωή είναι απλή

στις κατακόμβες

(κι όπου κι αν κάνει κουμάντο

το μαχαίρι)

απ' τις αφίσες

οι υποψήφιοι πρόεδροι γελούν με άσπρα δόντια

οικείοι σαν εξωγήινοι

που ζουν με κλοπιμαία.

Σιωπή στο μπαρ.

Με τη βροχή στα μάτια

οι θαμώνες

χαζεύουν στον καθρέφτη

οι βαλέδες πηγαίνουν κι έρχονται

στο βάθος στα τραπέζια

το ίδιο κι οι γυναίκες

εκείνα τα ρόδα

που μαράζωσαν

στις λάσπες.

Ο ΞΕΝΑΓΟΣ

Με ξεναγεί στους τοίχους του,
είναι το σύμπαν του
αυτοί οι τοίχοι
-σαν να μου δείχνει τη φύση, τ' αστέρια
ή κάποια θάλασσα
δεν βγαίνει ποτέ του
απ' το σπίτι

Φωτογραφίες παντού και αποκόμματα
«η φτώχεια είναι κορίτσι
με μάτια πράσινα»
μου λέει,
σκόρπια βιβλία στο χαλί
τραπουλόχαρτα
πίνει τη μπύρα του
χαζεύει στον τοίχο

και γελάει...

ΑΓΙΟΙ

Ξεφεύγει η αντίληψη

ώρες ώρες

ο ήλιος και τα σύννεφα γίνονται νότες

τα νερά λέξεις

κι η νύχτα

η πιο τρελή επιθυμία

όλη η άβυσσος της ψυχής και του νου

εντελώς ξαφνικά

επαναστατεί και ξεσπάει

και τότε

αληθινοί επί της γης θεοί

στα πεζοδρόμια

μπορούμε να ευλογήσουμε

κάθε έναν σκυφτό περαστικό

που εν αγνοία του

απλώς μας προσπερνάει...

ΣΤΕΓΝΟΣ ΛΟΓΟΣ

Στεγνός Λόγος

πώς αλλιώς;
αιδοίο σε ενέδρα

συνοφρυωμένος
σαν παιδί
ένα αγρίμι
που μαζεύεται λιγάκι πριν χιμήξει
μέσ' την κοινοτυπία αλλεπάλληλων
άδειων ημερών

Λόγος Στεγνός
ποιητής δίχως κουράγιο
για φανφάρες
εξόριστος απ' τις νοικοκυρές
(άνδρες και γυναίκες)
που κούρσεψαν τις πόλεις
από δασκάλους, παπάδες, καφετζήδες
άστεγος στη χαρτόκουτα
κάποιας λογοτεχνίας

Στεγνός Λόγος
ζεστός από μαχαίρωμα
κάπως ρημαγμένος

πώς αλλιώς;

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

4X0,42	
*NOYNOY ΓΑΛΛ LIGH *	1,68 B
*ΦΕΤΑ ΜΕΒΓΑΛ 1ΚΛ *	8,70 B
*ΦΕΤΑ ΜΕΒΓΑΛ 1ΚΛ *	8,70 B
NEPO ΣΟΥΡΟΤΗ 6X330	2,52 B
DEO SANEX 150ML	3,65 Γ
AQUA BADEO 500+250	3,87 Γ
MINERBA APAB/ΛΑΙΟ	4,07 B
-2 ΑΦΡΟΛ LUX 750M+	4,62 Γ
WOOLITE BL 1500+Δ	5,52 Γ
3X0,70	
ΠΑΚ NEO BITAM 250	2,10 B
TZATZ ΑΝΒΡΟΣ 450Γ	2,79 B
POM POM NTEMAK 40Δ	1,88 Γ
-1Ε ΥΓΡΟ SKIP KLIN	8,26 Γ
0,208 X 10,03 / ΓΡ	
ΜΠΕΙΚΟΝ ΥΦΑΝΤ 150Γ	2,09 B
POM POM NTEMAK 40Δ	1,88 Γ
ΤΥΡΙ ΤΡΙΚΑΛΙΝΟ ΣΕ	1,83 B
-0.30 ΟΔ/ΜΑ CREST	2,60 Γ
0,320 X 11,35 / ΓΡ	
ΓΡΑΒΙΕΡΑ ΝΑΞΟΥ 200	3,63 B
ΕΛΑΙΟΛ ΑΛΤΙΣ 2L+Δ	12,70 B
ΚΑΦ CLAS NESO 100	2,60 B
MOLINA ΑΓΓΙΝΑΡ 400	1,87 B
ΕΛΑΙΟΛ ΑΛΤΙΣ 2L+Δ	12,70 B
ANTZ ΛΑΔΙ ΚΑΛΗ 200Γ	3,82 B
ANTZ ΛΑΔΙ ΚΑΛΗ 200Γ	3,82 B
PYZI UBENS BEST 1K	3,55 B
MOLINA ΑΓΓΙΝΑΡ 400	1,87 B
MANIT KOM HOLCO2+	2,12 B
MANIT KOM HOLCO2+	2,12 B
ΣΕΤ ΦΙΑΛ SERAL 9Π	2,25 Γ
6Τ ΚΑΛΤΣ ΑΝΔ ΝΤ	4,20 Γ
ΜΟΥΣΤΑΡΔΑ HELLMANS	2,38 B
ΜΟΥΣΤΑΡΔΑ HELLMANS	2,38 B
ΣΦΟΥΓ/ΚΙ 75X115 S	0,83 Γ
WC BLOCK ANT 3WAY	1,41 Γ
ΧΑΡΤΙ ΚΟΥΖ BOUNTY3	3,08 Γ
ΑΜΙΤΑ 1.5L Δ 300M	1,99 B
ΤΟΥΛΟΥΜΠΑΚΙΑ	4,74 B
ΜΑΘΘΙ ΠΟΥΡΕ ΤΥΡ 1	1,25 B
ΜΑΘΘΙ ΠΟΥΡΕ ΤΥΡ 1	1,25 B
0.350 ΨΩΜΙ ΧΕΡΙΑΤ	0,41 B
EZ ΚΑΣΕΡ ΜΥΤΙΛ ΡΟΔ	4,99 B
0,402 X 9,85 / ΓΡ.	
ΣΑΛΑΜ ΑΕΡ ΟΥΓΓ ΕΔΕ	3,96 B
ΣΑΛΑΜ ΑΕΡ FAMIL 20	2,78 B
ΤΥΡΙ ΣΚΟΡ-ΧΟΡ ΦΙΛ2	1,70 B
ΑΠΟΣΗ WC BLOCK 3WA	1,64 Γ
ΗΡΑ ΑΛΑΤΙ 500ΓΡ	0,50 B
LR06 ΜΠΑΤ ENERG U	4,60 Γ
ΣΦΟΥΓ/ΚΙ 75X115 S	0,83 Γ
3X0,90	
ΚΕΡΙ ΚΗΡΟΠΗΓ 25*2.	2,70 Γ
ΤΣΙΧΛΑ MENTOS ICE	0,85 B
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	168,28 *

ΠΡΟΦΙΛ ΦΙΓΟΥΡΑΣ ΚΑΘΙΣΜΕΝΗΣ
ΣΕ ΠΑΓΚΑΚΙ ΕΡΗΜΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Αιωνιότητα.

Ο αριθμός 8

στο χέρι ενός έφηβου
θεού που λέγεται Ερμής.

Το Πέρασμα.

Μια μαύρη βελούδινη κουρτίνα
που ανοίγει

και στη σκηνή
εύθυμες
χορεύτριες εισβάλλουν

ανεμίζοντας γάμπες
σε κάλτσες δαντελένιες.

Το κρασί.

Κι η ζωή
δυο ημισφαίρια
που κατρακυλούν
στο αέναο σκοτάδι.

Έρωτας.

Βήματα που αντηχούν
στα μάρμαρα
του έρημου μουσείου

αυτά που τώρα πλησιάζουν
θεοί,

ας είναι τα δικά σου.

Τέλος.

ISBN 978-960-99830-0-6