

ΠΕΗΜΑΤΑ

Ποίηση



MONSIEUR OYZOYNΗΣ

Εκδόσεις *"Nova Atlantis"*

Εκδόσεις *Nova Atlantis* - Νοέμβριος 2011

Αριθμός έκδοσης: 6

ISBN 978-960-99830-3-7

© του συγγραφέα

Επιτρέπεται η χρήση μέρους ή όλου του κειμένου με προϋπόθεση την αναφορά της πηγής, του ονόματος του συγγραφέα και της έκδοσης.

© ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΟΜΠΟΣΤΗ, Μασσατσούτσες 2011

ΑΝΤΙ ΕΠΙΛΟΓΟΥ

Είναι φορές που τα λόγια είναι περιττά γιατί μιλάνε τα μάτια. Άλλες, πάλι, φορές τα μάτια είναι περιττά γιατί μιλάνε τα λόγια. Υπάρχουν περιττά λόγια, αλλά υπάρχουν και περιττοί αριθμοί. Κι όποιος είναι άρτιος, δε μπορεί να είναι και περιττός. Όπως και να 'χει, τα λόγια είναι περιττά την ώρα που χωρίζουμε...

Ο χωρισμός δεν είναι απλός. Δεν είναι «γεια σου» ούτε «αντίο». Και τι είναι όμως απλό στις μέρες μας; Ή μήπως υπάρχει τίποτα απλό στις νύχτες μας; Όσο τα ποτά θα ακριβαίνουν, τόσο οι γυναίκες θα γίνονται πιο άσχημες και όσο ασχημαίνουν οι γυναίκες, τόσο οι άντρες θα πίνουν. Είναι ορθό, το λοιπόν, ότι οι αγορές εκκαθαρίζονται μονάχες τους και δε χρειάζονται κρατικές παρεμβάσεις, όπως διατείνονται σοσιαλισταί και αριστερίζοντες...

Η ασχήμια είναι ανωτέρα της ομορφιάς γιατί μένει είπεν ένας σοφός κάποτε. Δε γνωρίζουμε αν ο εν λόγω σοφός ήταν και ο ίδιος άσχημος και γι' αυτό είπε ότι είπε. Είμαστε όμως πλέον σίγουροι ότι είναι καλύτερο να είσαι σοφός και όμορφος παρά βλάκας και άσχημος. Όλοι μας, και θα επιμείνω σε αυτό, περιμένουμε από τους ποιητάς να μας εφοδιάσουν με τα κατάλληλα πνευματικά εργαλεία ώστε να κατανοήσουμε το βαθύ νόημα της παραπάνω ρήσης...

Η αγάπη, το αλκοόλ, οι καούρες, η κρίση χρέους και άλλα ακανθώδη ζητήματα παρελαύνουν μπροστά στα έκπληκτα μάτια μας. Ο ποιητά, σε μια πρωτοφανή στιγμή έμπνευσης, αγγίζει θέματα που όλοι πριν απ' αυτόν αγγίζανε. Είκοσι πέντε μοναδικά ραδιουργήματα δίνουν θεμελιώδεις απαντήσεις, έτσι γενικώς και αορίστως...

ΑΛΚΟΟΛΙΚΗ ΠΟΙΕΣΗ

ΕΥΔΙΑ Ι

Προχθές όπως καθόμουνα
κι έπινα κάτι μπύρες
Από μπροστά μου πέρασες
και τα μυαλά μου πήρες

Τα μάτια τα γαλάζια σου
γλυκό είναι λικέρ
Και κάτω απ' το ποτήρι μου
έχασα το σουβέρ

Το γέλιο σου μεθυστικό
σαν ούζο Μυτιλήνης
Και σαν ουϊσκυ καθαρό
που πάντα θες να πίνεις

Το λυγερό κορμάκι σου
τσίπουρο στη λιακάδα
Οι όμορφες καμπύλες σου
μια βότκα λεμονάδα

Η αγάπη σου σαν το κρασί
χαρούμενο με κάνει
Μα πάντα την επόμενη
κεφάλι έχω καζάνι

EN GUINNESS, TACK!*

Να 'ταν ακόμα η δραχμή
Και να 'χα πέντε χήνες
Μέσα στη μπάρα να χωθώ
Και να τις κάνω Guinness

Να πιω και να το ξαναπιώ
Το μαύρο το κατράμι
Μαύρη μαυρίλα πλάκωσε
Να μάγκα μ' έχει κάμει

Ο Ιρλανδός ξηγήθηκε
Παρέδωσε στην πλάση
Ωραίο, φίλε, τέχνημα
Και με γερή την κράση

Ας ήταν, θε μου, η δραχμή
Να 'χα Κολοκοτρώνη
Να γίνει η κεφάλα μου
Σφυρί πάνω στ' αμόνι

- * One Guinness, please!
- * Ein Guinness, bitte!
- * Una Guinness, pronto!
- * Un Guinness, si vous plais!
- * ΦΕΡΕ ΜΙΑ ΓΚΙΝΕΣ ΡΕ!

HEFE WEIZEN HELL

Τη Franziskaner σα θα πιω
μυαλό αλλάζω αμέσως
λόγο αλλιώτικο θα πω
σαφώς και πλην εμμέσως

Μια Paulaner άφησα
εντός εν τω ψυγείω
για να την πιω γυρίζοντας
από το καφεενείο

(Η ρίμα ετούτη ήτο
προβλέψιμη πολύ
μα τι να κάνω ο έρμος;
μυαλό δεν έχει μεί)

Schneider μύρα δίνε μου
να πίνω όλη μέρα
κι άντε μετά τώρα εσύ
χτίσε σωστή καριέρα

(Το ποίμα αυτό είναι φτηνό
μα μέσα στη θολούρα
φοβούμαι, οίτινες και γαρ,
της αύριω καούρα)

ΣΤΑ ΜΠΑΡ Σ' ΕΙΧΑ ΣΤΑΜΠΑΡ'

Βγήκα κι εγώ για το ποτάκι
για να το πιω και να με πει
Στο μπαρ κατέληξα του Τάκη
και ήσουν πάντοτε εκεί

Προχθές, θυμάμαι, στου Λαμόγια*
έπινες βότκα γρεναδίνη
Μείναν οι πράξεις μου στα λόγια
κι εσύ παρέμεινες Εκείνη

Στο μπαρ τ' Αλέκου του Ταινία
το φιλμ γυρίζω μοναχός
σε βλέπω πάλι στη γωνία
και παραγγέλνω συνεχώς

Να βρω το θάρρος να μιλήσω
και να σου πω πως σ' αγαπώ
Όταν ξανά σε συναντήσω
στη μπάρα που θα λυτρωθώ

*Σαφής αναφορά στους ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟΥΣ

ΕΜΟΥ ΤΟΥ ΞΥΔΙΟΥ

Με ρώτησες μωράκι μου αν πίνω γω ηδύποτα
Να καταλάβεις έπρεπε πως πίνω οτιδήποτε
Μα συ όμως με ξέχασες, τηλέφωνο δεν πήρες
Κι από τη στεναχώρια μου ήπια μια κάσα μπύρες

Ήπια ουίσκι εντριβής με δώδεκα οκτάνια
Τυφλώθηκα και έφτασα πολύ κοντά στην άνοια
Και τώρα για το σβήσιμο θα πάρω ένα τζιν τόνικ
Στα μπουγατσο-χαράματα θα πιω και καοτόνικ

Ξεράθηκε ο στόμας μου, θέλω μια βότκα σόδα
Ήπια καμία δεκαριά και έχω και τη ρόδα
Όμως, παρά τη σούρα μου, είμαι πολύ εντάξει
Γ..ώ την καταδίκη μου, που το 'βαλα τ' αμάξι;

Σήμερα νιώθω τρέντουρας, θα πιω ένα mojito
Τι 'ν' τούτα τα χορταρικά, έχει και κανά βλίτο;
Ρε κοίτα εκσυγχρονισμός που ήρθε και με ήβρε
Δε μπάω στο γυράδικο να κάνω τούμπα λίμπρε;

Φέρε να πιω, να ξαναπιώ, να πιω μέχρι να σκάσω
Είμαι μωρό μου μια χαρά, δε θέλω να ξεράσω
Κι όταν περάσει ο καιρός, γιατί και με διότι
Μονίμως θα κυκλοφορώ με USB συκώτι

Стандарт ΣΟΔΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΦΕΤΑ LIME

Είπα να βγω μια βόλτα χθες
Για χαλαρό ποτάκι
Μα κάπου ξεχαλάρωσα
Κι ήπια το μπουκαλάκι...

Ήμουν νιος και γέρασα
Κι όμως δεν το 'χω λύσει
Να μην μπορώ να σηκωθώ
Το μπαρ άμα δεν κλείσει...

EN GUINNESS TACK! Kapitel två

Κάθισα να πιω μια Guinness
Μία αποφράδα μέρα
Μήπως και ξεχάσω κείνες
Πού 'θελαν να βάλω βέρα

Έριχνα στο ποτήρι μου
Το μαύρο το φαρμάκι
Και μόνο για χατήρι μου
Με Oban κουστουμάκι

Και δε με χάλασε, που λες
Στο μπαρ που εξιστορώ
Ότι χρεώνουν τη Γκινές
Τη μια εφτά ευρώ

Κάθισα να πιω μια Guinness
Κάποια βροχερή ημέρα
Μήπως και ξεχάσω κείνες
Που δε θέλανε τη βέρα

Η ΠΟΙΕΣΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

pH_{αγάπης} << 7

Δε μου αρέσουν τα ξινά, μα μου αρέσουν οι ξινές
γυναίκες μίζερες, στεγνές, γκόμενες στραβωμένες
κοπέλες που χρειάζονται μεγάλες αντοχές
που είναι είτε άπαρτες, είτε κακοπαρμένες

Θέλω γυναίκα, το λοιπόν, το λάδι να μου βγάζει
τα νεύρα να μου τα ποιεί σαν άρβυλου κορδόνια
να μη γνωρίζει τι θα πει το σκέρτσο και το νάζι
να 'ναι κοφτή στους τρόπους της, ξινή σαν τα λεμόνια.

Άκου λοιπόν τι θα σε πω και βάλ 'το στο μυαλό σου
δε θέλω γλύκες και χαζά από καυτό κορμάκι
θέλω κορμί παγόβουνο (αν έχεις το θεό σου!)
να μη μουσκεύει εύκολα το ψόφιο του γατάκι.

Μαύρη αγάπη μου πικρή, στυφή σαν το κυδώνι
που καταργείς αυτόβουλα το κάθε τι ωραίο
τη libido σου άστηνε έξω να ξεπαγώνει
και δως μου πρόσβαση ξανά στο όξινο εφηβαίο

ΚΑΨΟΥΡΑ ΚΑΙ ΚΑΟΥΡΑ

Από μικρός φαινόμουν
Πως θα 'μουν καβλάντης
Τ' ωραίο πως θα λαχταρώ
Με πάθος θα το κυνηγώ
Σαν το μπαστούνι ο φάντης

Είμαι καψούρης μόνιμα
Με δύο μάτια πλάνα
Σαν με κοιτάζουν θα φτιαχτώ
Δίδυμοι πύργοι θα 'μαι γω
Πάνω μου τ' αεροπλάνα

Αρρώστια είν' αγιάτρευτη
Αυτό που έχω πάθει
Εκείνη είν' η πρέζα μου
Η Άγια η Τερέζα μου
Το ρόδο και τ' αγκάθι

Να 'τανε λέει η αγάπη μου
Του πιάματος καούρα
Τα maalox να καταπιώ
Αμέσως ν' ανακουφιστώ
Μα φευ! είναι καψούρα...

ΛΑΪΚΟΝ ΚΟΛΛΑΖ

Έφυγες, με παράτησες, με άφησες μονάχο
Στο σπίτι αυτό που φτιάξαμε με πόνο και μεράκι
Μία φωτιά μου έμεινε παρηγοριά μου να 'χω
Και έχω (όπως ο Πάριος) μες στην καρδιά σαρακι

Το ήξερα από καιρό ότι υπάρχει άλλος
Και πως σ' αρέσει αλόγιστα διπλή ζωή να ζεις
Με κάθε λεπτομέρεια μου τα 'πε ο παπαγάλος
Εκείνος που μου χάρισε πριν χρόνια ο Πανταζής

Κι ας είχα αναβάλλει εγώ το γάμο μου για σένα
Καθώς αυτό μου ορμήνεψε ο Μπίλλυ ο Καρράς
Ήμουν, να πούμε, η Δεξιά του ενενήντα ένα
Κι εσύ απλά ξηγήθηκες Αντώνης Σαμαράς

Στα πόδια σου ρε άπλωσα τον ήλιο και τ' αστέρια
Κι εσύ για το ευχαριστώ έστειλες φακελλάκι
Μ' αυτό το προσκλητήριο. Μου έπεσ' απ' τα χέρια
Όπως συνέβηκε παλιά στο φίλο μου το Μάκη

ΝΑ ΖΗΣΟΥΝ ΟΙ ΚΟΜΜΩΤΡΙΕΣ

Όταν γυρνώ απ' τη δουλειά το απογεματάκι
στάνταρ θα ρίξω βλέφαρο έξω από τη βιτρίνα
για να σε δω και να φτιαχτώ και να γενώ λιγάκι
όπως θα ξαίνεις το μαλλί απ' την Κυρά Κατίνα

Άνοιξες κομμωτήριο και μου 'κλείσες το σπίτι
δε φτάνει που ασχολούμουνα μία ζωή με τρίχες
τη λαμαρίνα δάγκωσα κι έσπασα φρονιμίτη
αχ τι 'χα πάντα Γιάννη μου αλλά κι εσύ τι είχες

Σε παίρνω στο τηλέφωνο μα πάντα με γειώνεις
για τη βδομάδα όλη λες πως είσαι οκτουπάντ
και με το πιστολάκι σου γλυκά πως με σκοτώνεις
στη δόλια την καρδούλα μου έκανες περμανάντ

Θα έρθω απ' το σπίτι σου το γέρο σου να πιάσω
για να σε χρίσει κηπουρό όλης μου της ψαλίδας
τα χρόνια τα μελλοντικά μαζί σου να περάσω
όταν θα είμαι πια εγώ έρμαιο της κασίδας...

EROTIKI EXOMOLOGISI

How from here morning morning?
You look very fresh today
Have a sit and take a frappe
Listen to what I say!

If you tell me that you love me
I will give you earth and sea
If you think that I am ugly
I will burn your DVD!

Vre say "I love you" right now
And I 'll make you a queen
Leave the other, he 's a stupid
I am the best you 've ever seen!

Oh my Gosh! You are so pretty
Come with me to eat patsàs
Don't deny, don't resist me
I will kick you in the ass!

Oh really! Do you like me?
My desires hit the red
As far as I can imagine
We will make great bed!

ΗΘΕΛΑ

Ήθελα να σ' έχω φέτο
Μπας και δω κανά κουφέτο
Μα την έκανες με άλλον
Μοναχός μου είμαι μάλλον

Ήθελα να σ' έχω πέρσι
Μα με φόρεσες το φέσι
Άλλον είχες στην καβάντζα
Βλέπω μόνος Γιώργο Πάντζα

Ήθελα να σ' έχω απόψε
Παρ' την τράπουλα και κόψε
Μόνος ρίχνω την πασιέντζα
Τρύπησε και η βελέντζα

Ήθελα να σ' έχω χθες
Μας την έκανες που λες
Ήθελα να δω που πήγες
Μα οι ματιές μου είναι λίγες

ΠΡΕΖΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΡΩΤΑΣ

Τα λόγια σου ευαίσθητα
Με κάναν και γουστάρω
Σε θέλω ασυναίσθητα
Βελόνι να σουτάρω

Αχ είσαι τόσο εθιστική
Ωραία Αθηναίζα
Και φάση τετραφασική*
Του έρωτα η πρέζα

Και έτσι σε συνήθισα
Δίνομαι όσο όσο
Μαστούρης εκατήντησα
Θα πρέπει να σε κόφσω

Την κόβω; Να το δίλημμα:
Μαχαίρι; Γιά πηρούνι;
Μα γω αντί για τρύπημα
Άρχισα το ρουθούνι

Στον έρωτα ανένηψα
Δεν είμαι πλέον βλήτο
Το σούτι εγκατέλειψα
Και κάνω μόνο μύτο

*Αναφορά στον Κώστα Γκουζκούνη

ΕΝΤΑΤΙΚΗ

Σε γνώρισα και έπαθα
Σκορβούτο ελονοσία
Και σ' όλα τα μικρόβια
Χάνω την ανοσία

Το ζάχαρο ανέβηκε
Η πίεση στα ύψη
Η πρόστυχη αγάπη σου
Μου προκαλεί τη σήψη

Μου 'ρθε γαστρεντερίδα
Και κάνω αιμοπτύσεις
Τη νόσο των πουλερικών
Πίσω σου θα μ' αφήσεις

Η αγάπη σου εντατική
Μες στην καρδιά σαράκι
Στης λογικής το έμφραγμα
Κάνε μου μπαλονάκι

Η αγάπη σου εντατική
Επίμονος βραχνάς
Στο αίσθημα το έμφρακτο
Κάνε μου by pass

ΝΙΚΟΣ ΤΑΜΤΑΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ας ήμουν ομορφόπαιδο, ας ήμουν πλουσιόπαις
Να 'χα αμάξα στη σειρά και σπίτια στην αράδα
Και να με περιμένουνε γυναίκες νουμεράδα
Τέτοιον ονειρευόσουνά εσύ, μα δε με το 'πες

Ας ήμουν γιάπης τιραντέ, μάνατζερ σ' εταιρεία
Να 'χα PC κι ADSL, δίκτυα LAN και WAN
Να 'μουν εις θέση να καλώ τον CEO μου ανάν
Τέτοιον ονειρευόσουνά ωραία μου κυρία

Βαρύς ο αναστεναγμός κι ο πόνος μου μεγάλος
Εσύ γυναίκα του κεφιού και δεν υπολογίζω
Κι εγώ μπατίρης και μπεκρής στους δρόμους τριγυρίζω
Αυτός που ονειρευόσουνά σαφώς είναι ένας άλλος

Γκόμενες ποτέ δεν είχα, φταίει και η φάτσα μου
Και βρέθηκες στο δρόμο μου εσύ αλλοπαρμένη
Μαύρη είναι η μοίρα τώρα πια που εμένα περιμένει
Βαρέθηκαν και φύγαν τα ποντίκια από τα μπράτσα μου

Η ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΕΣΗΣ

ΣΕ ΠΛΑΝΕΨΕ Η DOLCE VITA REVISITED

Σε πλάνεψε η dolce vita
Αυτή που λεν ζωή γλυκιά
Και κάθε μέρα κατεβαίνεις
Του οίκου Moody's τα σκαλιά

Γιατίιιιι γιατίιιιι
Ελλάδα μου γλυκιά

Με πόνο παρακολουθώ
Όπως κυλιέσαι στις βαθμίδες
Μα να σε σώσω δε μπορώ
Εγώ και άλλοι ΠΑΣΟΚτζήδες

Είναι γλυκιά η dolce vita
Ειν' ο Αντρέας με τη Ρίτα

Αν κατορθώσεις και σταθείς
Και αν καμία ΔΕΚΟ κλείσεις
Θα είμαι δω, μη φοβηθείς
Τους υπαλλήλους ν' απολύσεις

Παράτησε τη dolce vita
Προτού χαθείς μέσα στο ΧΥΤΑ

Σε πλάνεψε η dolce vita
Αυτή που λεν ζωή γλυκιά
Κι ο οίκος Fitch σε κατεβάζει
Αξιολόγησης σκαλιά

Γιατίιιιι γιατίιιιι
Ελλάδα μου γλυκιά

ΤΑ ΦΑΓΑΜΕ ΟΛΟΙ ΧΑΖΟΙ

Έκαν' η Ψωροκώσταινα μεγάλο φαγοπότι
Έτσι μας είπε ο Χοντρός, γιατί και με διότι
Έφαγες φίλε μου κι εσύ κι εμένα του ιδίου
Υπάλληλοι γινήκαμε οοόλοι του δημοσίου

Τα φάγαμε οι Έλληνες (και κλαίει η Ευρώπη)
Από το Καστελλόριζο* μέχρι το Νευροκόπι
Τα φάγαμε και τώρα πια πάει κουρμπαρσιόν
Τι έπαθες ρε Θόδωρα εκεί στη Φοντασιόν;

* Η αναφορά είναι προφανής.

ΕΥΡΩΛΑΓΝΟΣ

Κλήθηκαν να μας σώσουνε ΠΑΣΟΚ και Γερμανοί
Κι ίσως να βοηθήσουνε λίγο κι αυτοί οι Γάλλοι
Γι' αυτό λοιπόν ησύχασα και δε μ' απασχολεί
Μέλλον ανοίγεται λαμπρό, η ελπίδα μου μεγάλη

Εσύ που ονειρευόσουν να γίνεις Γερμανία
Ήρθε η ώρα να χαρείς, ο Βόλφγκανγκ είναι δω
Μα λίγο πριν εκχωρηθείς εις στην καγκελαρία
Έλα και κάτσε πρώτα στον ... Εφαρμοστικό

**ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΗ ΠΤΩΧΕΥΣΗ
(BANKRUPTCY ANTE PORTAS)**

Τα ομόλογα του έρωτα γίνανε τοξικά
Και έτσι, συνακόλουθα, ανέβηκαν τα σπρεντς
Μεγάλο είν' το έλλειμμα που έχει η καρδιά
Μια τρόικα χρειάζομαι, ο μάι ντίαρ φρεντς

Το χρεός μου τεράστιο το αισθηματικό
Κι η τράπεζα της λογικής το πάει για πιστόλι
Ελάχιστα κεφάλαια στο ενεργητικό
Θα πάω για βοήθεια σ' αυτόν το Ρεν (τον Όλι)

Όποια αγάπη και να βρω, υπάρχει μαύρη τρύπα
Με μια μαυρίλα ολόγεια σαν του Τζιμπρίλ Σισαί
Ψάχνω καψουροδάνεια σ' Ευρώπη και σε ΗΠΑ
Και μία στήριξη ζητώ απ' το Ζαν Κλωντ Τρισσέ

Επίκληση θα κάνω στον Ντομινίκ Στρως Καν
Να έρθει να με βάλει, αν θες, στο Δου Νου Του
Λιτότητα να πράξω, αν πρέπει, λέω αν
Και σαν τον Τζέφρυ σταθερός εμμένω απ' αυτού

Μνημόνιο μου όρισες, αφαίμαξη να κάνεις
Στο αίσθημα που έμεινε τα λοίσθια να πνέει
Αναδιάρθρωση ζητάς, μα δε θα με πεθάνεις
Θα παίζω εγώ τη βιόλα μου σαν τη Βανέσσα Μέι

Η ΕΚΤΗ ΔΟΣΗ

Ήρθαν οι άκρες μου προχθές να κάνουμε τα ντήλια
Παρήγγειλα της Τρόικας το πιο γαμάτο σταφ
Ιούλη έτσι τα 'παμε και γούσταρα με χίλια
Αλλά η φάση σκάλωσε και έγινε το τσαφ

Και φύγανε οι πούστηδοι, λέει, για δέκα μέρες
Χαρμάνη με αφήσανε και πώς θα μαστουριάσω
Χωρίς τη δόση μου, ψηλέ, δε βγαίν' ούτε με σφαίρες
Που θα 'βρω τώρα δάνειο για να ξερχαρμανιάσω;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΤΟ ΒΕΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Το χθες είναι αβέβαιο, το αύριο θυμάμαι
Και γω, που λες, μικραίνοντας όλο και ξεμαθαίνω
Μεσόκοπος ξεκίνησα, έφηβος τώρα, να 'μαι!
Προβλέψεις οι ανάμνησες, τις άγω και τις φέρνω

Βραδιάζει πια το πρωινό και νύχτα ξημερώνει
Από δυσμάς ο σκοτεινός ο ήλιος ανατέλλων
Φεύγει ο θάνατος γοργά, η γένεσις ζυγώνει
Μπροστά μου έχω παρελθόν και πίσω μου το μέλλον

ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΡΟΔΟΝ

Βαρέθηκα της μοίρας μου
τ' ατέλειωτα χαστούκια
Θα βάλω το κοστούμι μου
να πάω στα μπουζούκια

Θα κάνω και κατάθεση
το εικοσαρικάκι
Στο Μαιτρ για να μου ζηγηθεί
μπροστάντζα τραπεζάκι

Φέρτε τα μισομπούκαλα
με μπόμπα αποσταγμένη
Πέρδικα η Διάσημη
ζαλάδα εγγυημένη

Όταν σε κάπνα συμπαγή
θα βγει ο τραγουδιάρης
Θα μου τα φάει η λουλουδού
αα να 'μουνα πρωτάρης

Είν' η ρημάδα η ζωή
βήτα λογής αρτίστα
Όμως ο Μαιτρ μου έδωσε
πρώτο τραπέζι πίστα

Είναι τραγούδι η ζωή
με κάθε νότα φάλτσα
Καλά που μ' έβαλε ο Μαιτρ
πρώτο τραπέζι κάλτσα

ΓΚΟΜΕΝΟΒΟΣΚΟΣ

Είσαι ένα λεβεντόπαιδο, πολύ ωραίος νέος
Άντρας σωστός και τίμιος, τίμιος και μοιραίος
Μα είχες πάντα πρόβλημα με το ασθενές το φύλο
Οι γκόμενες ρε μάγκα μου σε παίρνουνε για φίλο...

Οι φίλες σου είναι πολλές, τρεις τρεις τις βγάζεις έξω
Πάντα μ' ελπίδα, κι όλο λες "σήμερα θα τον βρέξω"
Κάνεις και τ' αστειάκια σου και κα κα κα οι κότες
Όμως στο τέλος άπραγος φουσκώνεις τις καπότες...

Γυναίκες τρεις έχεις μαζί, μα τίποτα δεν κάνεις
Πολύ περίεργο αυτό, ρε μπας κι είσαι τσοπάνης;
Κι αν είσαι γκομενοβόσκός τη γκλίτσα μην ξεχάσεις
Τις γκόμενες να σαλαγάς χωρίς καμιά να χάσεις...

ΚΙΟΥΣΠΕΥΕ ΚΑΙ ΜΗ ΕΡΕΥΝΑ

Υπήρξα πάντα μερακλής και απαιτητικός
και είχα μίαν άποψη στο τι εστίν το κάλος
αλλά το φύλλο γύρισε, καθώς και ο τροχός
κι από αυτός που ήμουνα έγινα ένας άλλος

Ήθελα μια ποιότητα στα του ερωτισμού
έθετα standards υψηλά διά τις αλλοφύλλους
μια τακτική που μ' ώθησε στα του μοναχισμού
και αντελήφθην έκτοτε στα ώτα μου τους ψύλλους

Κι εκεί λοιπόν που κοίταζα μονάχα για ποιότη
και τη ζωή μου έκανα δύσκολη και παρία
την πόρτα μου εχτύπησε μια μέρα η ωριμότη
για να με θέσει subito στης κιούσπας την πορεία

Και στις γενιές που έρχονται έχω μια συμβουλή
αν θέλεις εσύ φίλε μου σωστά να θεμελιώσεις
θα πρέπει να αντιληφθείς αλήθεια προφανή
πως σπίτι δε σηκώνεται αν πρώτα δε μπαζώσεις

MONSIEUR ΟΥΖΟΥΝΗΣ

Κορυφαίος Έλληνας φιλογάλλος, ο Ουζούνης υπήρξε ένας από τους θεμελιωτές του Πλαγιαρισμού. Αρθρογραφεί, χωρίς να ορθογραφεί, σε πλήθος ατύπων εντύπων, τα οποία, φευ! δε θυμάμαι ν' αναφέρω. Η τεχνοτροπία της ποιητικής αδείας του μελετάται χρόνια από πλήθος ερευνητών στην Κιρούνα της Σουηδίας

αλλά επειδή δε ξέρουμε σουηδικά δε μπορούμε να καταλάβουμε τι γίνεται. Πάντοτε αγαπητός στο ωραίο φύλο και γνωστός κοσμικός, απασχόλησε πολλές φορές τις στήλες των βρετανικών tabloids.

ISBN 978-960-99830-3-7